



Pearson  
Edexcel

## Mark Scheme (Provisional)

Summer 2021

Pearson Edexcel International Advanced Level  
In Spanish Advanced Subsidiary (WSP01) Unit 1  
Spoken Expression and Response

## **Edexcel and BTEC Qualifications**

Edexcel and BTEC qualifications are awarded by Pearson, the UK's largest awarding body. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers. For further information visit our qualifications websites at [www.edexcel.com](http://www.edexcel.com) or [www.btec.co.uk](http://www.btec.co.uk). Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at [www.edexcel.com/contactus](http://www.edexcel.com/contactus).

## **Pearson: helping people progress, everywhere**

Pearson aspires to be the world's leading learning company. Our aim is to help everyone progress in their lives through education. We believe in every kind of learning, for all kinds of people, wherever they are in the world. We've been involved in education for over 150 years, and by working across 70 countries, in 100 languages, we have built an international reputation for our commitment to high standards and raising achievement through innovation in education. Find out more about how we can help you and your students at: [www.pearson.com/uk](http://www.pearson.com/uk)

Publications Code

All the material in this publication is copyright

© Pearson Education Ltd 2021

## General Marking Guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.

## Marking Guidance for Oral Examiners

### Tests that are too short

A test is too short if it is less than 7 minutes 30 seconds (this includes a 30 second tolerance) from when the teacher starts reading the first question.

In fairness to all candidates, tests which are too short cannot be deemed to demonstrate the full requirements of the mark grids for *Accuracy* and *Spontaneity and Development*.

The procedure followed is:

If, for example, a candidate were deemed to have scored 10 for *Spontaneity and Development* based on performance in an oral which is too short, then the corresponding mark in the band immediately below would be awarded to reflect this reduced length. In this case the candidate would be awarded 6.

The same procedure would be followed for *Accuracy*.

### Test that are too long

Once the 10 minute mark has passed, the examiner stops listening at the end of the next sentence/sense group.

### Spontaneity

To access a mark band of 9 or above candidates must demonstrate **many** examples of spontaneous responses to questions.

- 'Many' implies that spontaneity is a clear characteristic of the test.

Spontaneity occurs when candidates use their knowledge of structures and lexis and apply it appropriately in response to unpredictable, but not unfamiliar, questions.

The unpredictability is created by the teacher/examiner responding to the candidates' views to elicit development. Unpredictability on the part of the teacher/examiner will facilitate an appropriate level of spontaneity.

Fluent discourse refers to a natural conversation within the context of an assessment.

### Development

Development means appropriately expanding on an idea and point of view. This can be in the form of justification, illustration, exemplification, clarification, comparison of the candidate's ideas and views.

### **Understanding (Stimulus specific)**

This grid is used only to mark **Section A** of the oral test.

If a candidate fails to answer questions 1 and 2 appropriately, but successfully answers questions 3 and/or 4, examiners will seek to credit the candidate's understanding of the wider implications of the text.

### **Understanding (General topic area)**

This grid is used only to mark **Section B** of the oral test.

Candidates should be able to demonstrate their knowledge of the General Topic Area (GTA) and express ideas and opinions which are supported by evidence from their research.

Candidates who are not given the opportunity to engage in a discussion which moves away from the main focus and sub-topic presented on the stimulus card, will not provide the necessary evidence to achieve marks in this grid.

Repeated ideas and simplistic points based on general knowledge would not meet the requirements of 7 or above.

In order to achieve marks of 7 or above candidates must demonstrate evidence of research.

## Assessment Criteria

Mark	Quality of language (Accuracy): AO3
0	No rewardable material.
1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Isolated examples of correct language.</li><li>• Poor pronunciation and intonation.</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Many basic errors, often impeding communication.</li><li>• Pronunciation and intonation, not always comprehensible.</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accuracy variable, basic errors sometimes impede communication.</li><li>• Pronunciation and intonation comprehensible.</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Generally accurate but some errors in more complex language, communication rarely impeded.</li><li>• Pronunciation and intonation generally good.</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Highly accurate but not necessarily error-free.</li><li>• Pronunciation and intonation authentic.</li></ul>

Mark	Quality of language (Range of lexis): AO3
0	No rewardable material.
1	Very basic lexis; minimal command of structure.
2	Lexis restricted; operates generally in simple sentences.
3	Adequate range of lexis; limited range of structures.
4	Good range of lexis with some examples of more complex structures.
5	Wide range of lexis and good variety of structures with only occasional limitation.

<b>Mark</b>	<b>Spontaneity and development: AO1</b>
0	No rewardable material.
1-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minimal spontaneity.</li> <li>• Cannot develop responses.</li> <li>• Often fails to respond or needs regular prompting.</li> <li>• Very reliant on examiner's language.</li> </ul>
5-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Some examples of spontaneity.</li> <li>• Limited development of responses.</li> <li>• Some hesitation in more complex areas.</li> <li>• Difficulty with some questions.</li> </ul>
9-12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Many examples of spontaneity.</li> <li>• Some development of responses.</li> <li>• Responds usually without undue hesitation.</li> <li>• Deals adequately in most situations.</li> </ul>
13-16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• High incidence of spontaneous, fluent discourse.</li> <li>• Detailed development of responses.</li> <li>• Able to respond readily to all questions.</li> <li>• Develops and sustains discourse well.</li> </ul>

<b>Mark</b>	<b>Understanding (stimulus specific): AO2</b>
0	No rewardable material.
1	Limited answers to prescribed questions, demonstrating poor understanding of stimulus text.
2	Satisfactory answers to prescribed questions, demonstrating adequate understanding of stimulus text.
3	Detailed answers to prescribed questions, demonstrating good understanding of stimulus text and its wider implications.
4	Full and detailed answers to prescribed questions, demonstrating excellent understanding of stimulus text and its wider implications.

<b>Mark</b>	<b>Knowledge and understanding (General topic area): A01</b>
0	No rewardable material.
1-2	Hardly any relevant ideas and opinions, demonstrating poor understanding of general topic area.
3-4	Few relevant ideas and opinions, demonstrating limited knowledge and understanding of general topic area.
5-6	Some relevant ideas and opinions, demonstrating satisfactory knowledge and understanding of general topic area.
7-8	Many relevant ideas and opinions, demonstrating good knowledge and understanding of general topic area.
9-10	Wealth of relevant ideas and opinions, demonstrating excellent knowledge and understanding of general topic area.



## Indicative Content

**Note:** The bullet points for Questions 3 and 4 are suggested answers. Candidates may give other points of view.

### TOPIC AREA: Youth matters

#### Card 1: Rosalía gana su primer premio Grammy

Question	Indicative Content
1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dedicó/pasó mucho tiempo/más de dos años haciéndolo.</li><li>• Lo hizo con mucho amor/cariño.</li><li>• Tuvo la libertad de ser más creativa/ el álbum es muy creativo.</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le ayuda a expresarse /Le permite expresarse con sentimiento.</li></ul> <p><b>Or</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le inspira/Es su inspiración.</li></ul>
3A	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tiene una influencia muy importante porque los jóvenes se identifican con los cantantes y, a veces, copian su forma de vestir.</li><li>• La música les relaja y, a veces, la letra puede tener mucho significado para ellos.</li><li>• Algunos cantantes no son buenos modelos a seguir a causa de su mal comportamiento.</li></ul>
4A	<p>Sí, porque:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• el inglés es una lengua mundial que domina la industria musical.</li><li>• la globalización amenaza la individualidad cultural.</li></ul> <p>No, porque:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• la música hispana es una parte inherente de la cultura, la identidad y las tradiciones de un país.</li><li>• el español es una lengua importante mundial con más de 400 millones de hablantes y muchos estilos tales como la salsa, el tango o el flamenco son muy populares por todo el mundo.</li></ul>

3B	<p>La música, porque:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• el ritmo y el sonido son muy importantes.</li><li>• no hay que entender la letra para disfrutar de una canción porque la melodía y el ritmo pueden comunicar sentimientos y ambiente.</li></ul> <p>La letra, porque:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• comunica un mensaje o cuenta una historia con los que se pueden identificar los jóvenes.</li><li>• algunas letras son muy pegadizas y contribuyen al éxito de la canción.</li></ul>
4B	<ul style="list-style-type: none"><li>• El inglés es una lengua mundial muy importante y sus canciones llegan a un público muy amplio.</li><li>• Países tales como Estados Unidos y Gran Bretaña tienen fama de producir canciones muy buenas y la industria musical allí es muy rentable.</li><li>• Tendrán más éxito mundial.</li></ul>

## TOPIC AREA: Youth matters

### CARD 2 Las tecnologías de comunicación en Latinoamérica

Question	Indicative Content
1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Una mejor accesibilidad a la tecnología para todos los pueblos indígenas.</li><li>• Más fácil uso de las tecnologías.</li><li>• Promover las lenguas indígenas a través de las redes sociales.</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Asegurar el suministro de electricidad.</li></ul> <p><b>Or</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Crear infraestructura tecnológica.</li></ul>
3A	<ul style="list-style-type: none"><li>• Es una forma de entretenimiento y puedes descargar y escuchar música, ver la tele y los vídeos además de jugar a los juegos.</li><li>• Es una manera de estar conectado con tu familia y amigos.</li><li>• Se puede sacar fotos y grabar vídeos.</li></ul>
4A	<p>Sí, porque:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• es una herramienta muy útil para el trabajo y los estudios y se puede conseguir información fácilmente sobre cualquier tema.</li><li>• Se puede comprar en línea, lo que es más conveniente que ir a las tiendas.</li></ul> <p>No, porque:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• puede provocar soledad y aislamiento.</li><li>• la gente hace menos ejercicio físico fuera de casa.</li></ul>
3B	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hay menos comunicación cara a cara entre padres e hijos.</li><li>• Los padres e hijos hacen menos actividades juntos fuera de casa.</li><li>• Puede llevar a la baja autoestima de los hijos porque se sienten menos importantes que los dispositivos de sus padres.</li></ul>
4B	<ul style="list-style-type: none"><li>• Es accesible a más gente.</li><li>• Está disponible en cualquier momento o lugar que tenga acceso a Internet.</li><li>• Es interactivo. Tienes acceso a una variedad de materiales y se puede escuchar a los hablantes nativos.</li></ul>

## TOPIC AREA: Lifestyle, health and fitness

### CARD 1: La vida en Putumayo

Question	Indicative Content
1	<ul style="list-style-type: none"><li>• No tenían electricidad.</li><li>• Iluminaban sus casas con velas.</li><li>• Cocinaban sobre un fuego.</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Instaló/instalaron paneles solares sobre cada casa.</li></ul>
3A	<p>Sí, en el campo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• la vida es más aburrida porque hay menos cosas que hacer.</li><li>• la vida es más solitaria porque hay menos oportunidades de conocer a otra gente.</li></ul> <p>No, en el campo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• la vida es más tranquila y menos estresada.</li><li>• el aire es más puro porque hay muy poca contaminación.</li></ul>
4A	<p>Se podría:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• prohibir los coches en el centro de la ciudad para mejorar el medio ambiente y reducir la contaminación.</li><li>• crear más espacios verdes y parques.</li><li>• crear zonas peatonales y carriles para bicis.</li></ul>
3B	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hay más diversiones tales como cines, teatros, polideportivos, clubes nocturnos, tiendas.</li><li>• Hay más oportunidades de empleo.</li><li>• Hay una mejor variedad de institutos.</li></ul>
4B	<p>Se podría:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• mejorar el transporte público.</li><li>• instalar banda ancha.</li><li>• mejorar el acceso a las actividades de ocio y los servicios públicos.</li></ul>

## TOPIC AREA: Lifestyle, health and fitness

### CARD 2: La dieta mexicana

Question	Indicative Content
1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajan horas muy largas.</li><li>• Más mujeres trabajan fuera de casa.</li><li>• No tienen tiempo para cocinar.</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pueden enfermar.</li></ul>
3A	<ul style="list-style-type: none"><li>• Es más saludable porque los ingredientes son frescos.</li><li>• Los miembros de la familia comen juntos.</li><li>• Fomenta buenos hábitos en los hijos en cuanto a una dieta sana.</li></ul>
4A	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comer una dieta sana es muy importante para la salud física y mental.</li><li>• Comer alimentos con aditivos afectará a tu cuerpo negativamente a largo plazo.</li><li>• Es importante desayunar y los alumnos que han desayunado tienen mejor concentración y aprenden mejor.</li></ul>
3B	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sus padres, porque la comida que les dan desde pequeños en casa les ayuda a formar buenos hábitos en cuanto a comer.</li><li>• Sus amigos, porque a veces salen con ellos a comer en las hamburgueserías donde disfrutan de la comida rápida, que es adictiva y barata.</li><li>• Las redes sociales, la televisión y la publicidad son una gran influencia.</li></ul>
4B	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se podría hacer una campaña de publicidad sobre los beneficios de una dieta sana y prohibir la publicidad de la comida rápida y la comida basura.</li><li>• Los polideportivos y los gimnasios podrían ofrecer entrada gratis a los jóvenes de menos de 18 años y a la gente de más de 60 años.</li><li>• Se podría mejorar la educación sobre la salud y la dieta en la comunidad.</li></ul>

## TOPIC AREA: Environment and travel

### CARD 1: Megasequía en Chile

Question	Indicative content
1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ha llovido muy poco.</li><li>• Chile ha tenido los diez años más secos de toda su historia.</li><li>• Se ha roto/ha batido un nuevo récord de sequía.</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pierden algunas de sus cosechas.</li></ul> <p><b>Or</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reciben menos ingresos al año.</li></ul>
3A	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hay que tener más cuidado con el uso del agua.</li><li>• La pérdida de cultivos debido a la falta de lluvia puede llevar a la hambruna.</li><li>• El efecto negativo sobre la salud de la falta de agua limpia.</li></ul>
4A	<ul style="list-style-type: none"><li>• Habrá unas temperaturas más cálidas que llevarán a más sequías y el riesgo de incendios forestales.</li><li>• Tendremos más inundaciones y huracanes que provocarán la destrucción de ciudades y de los ecosistemas.</li><li>• Los glaciares se derretirán aumentando el nivel del mar, lo que tiene el riesgo de la desaparición de algunas islas y tierra.</li></ul>
3B	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hay más desastres naturales que causan la destrucción de casas y ecosistemas.</li><li>• La falta de lluvia provoca sequías y la destrucción de cultivos y plantas, lo cual lleva a la hambruna y problemas económicos.</li><li>• Las temperaturas más altas y olas de calor provocan enfermedades y en algunos casos, la muerte.</li></ul>
4B	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deberíamos usar el transporte público o ir a pie o en bici para reducir la contaminación en las ciudades.</li><li>• Se debería reciclar y reutilizar las cosas para reducir los desechos y ahorrar energía.</li><li>• Hace falta crear nuevas formas de energía renovable.</li></ul>

## TOPIC AREA: Environment and travel

### CARD 2: Los autobuses eléctricos

Question	Indicative content
1	<ul style="list-style-type: none"><li>• La ciudad está más limpia.</li><li>• El sistema de transporte público es moderno.</li><li>• Los autobuses son más ecológicos.</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tendrán mejor salud.</li></ul>
3A	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hay contaminación del aire debido al humo de los coches, lo cual puede dañar la salud de los ciudadanos.</li><li>• Hay muchos atascos, especialmente, durante las horas punta.</li><li>• El volumen de tráfico crea contaminación acústica.</li></ul>
4A	<p>Sí, porque:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Son más económicos porque no hay que comprar gasolina.</li><li>• Son más limpios y ecológicos.</li></ul> <p>No, porque:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hay que recargarlos frecuentemente.</li><li>• Son muy caros.</li></ul>
3B	<p>Sí, porque:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Es más fácil y barato que ir en transporte público.</li><li>• Tener un coche te da la independencia de ir a cualquier sitio cuando quieras.</li></ul> <p>No, porque:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Contamina el aire.</li><li>• Hay muchos gastos tales como el seguro, el impuesto de circulación, su mantenimiento y la gasolina.</li></ul>
4B	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se deberían crear más carriles de bici para animar a la gente a que vaya en bici en vez de en coche.</li><li>• Hay que introducir formas de transporte más ecológicas tales como tranvías y vehículos eléctricos.</li><li>• El ayuntamiento podría crear zonas peatonales y cobrar a los conductores que quieren conducir vehículos por el centro de la ciudad.</li></ul>

## TOPIC AREA: Education and employment

### CARD 1: Un año sabático

Question	Indicative content
1	<p><b>Any 3 of the following:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Viajó.</li><li>• Conoció nuevas culturas.</li><li>• Aprendió/adquirió nuevos idiomas.</li><li>• Aprendió/adquirió nuevas destrezas.</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les puede ayudar a decidir lo que quieren hacer en el futuro.</li></ul> <p><b>Or</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Es una oportunidad para conocerse mejor.</li></ul>
3A	<ul style="list-style-type: none"><li>• Puede resultar bastante caro.</li><li>• Perderás el ritmo de estudiar.</li><li>• Viajar solo puede ser peligroso.</li></ul>
4A	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les ofrece la oportunidad de viajar, vivir en otro país y conocer otras culturas.</li><li>• Quieren ayudar a los demás.</li><li>• Es una experiencia única que les dará nuevas habilidades para la vida.</li></ul>
3B	<p>Es mejor en el extranjero porque:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• es una oportunidad de conocer otras culturas.</li><li>• aprenderás otros idiomas.</li></ul> <p>Es mejor en tu propio país porque:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• te da la oportunidad de ayudar en tu propia comunidad.</li><li>• es más barato.</li></ul>
4B	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quieren tener experiencia en el mundo laboral.</li><li>• Quieren ganar dinero.</li><li>• Ya están hartos de estudiar.</li><li>• Sus amigos no van a la universidad.</li></ul>



## TOPIC: Education and employment

### CARD 2: Los ninis están en aumento

Question	Indicative content
1	<ul style="list-style-type: none"><li>• El trabajo está más automatizado.</li><li>• Su formación profesional es limitada.</li><li>• No hay bastantes puestos que se correspondan con sus calificaciones.</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>• No tiene ningún modelo femenino profesional en su familia.</li></ul>
3A	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los alumnos de 15-16 años tienen la oportunidad de hacer prácticas laborales.</li><li>• Hay vínculos fuertes entre institutos, universidades y empresas.</li><li>• No hay una variedad de cursos de formación profesional.</li><li>• Algunos alumnos no tienen la oportunidad de hacer prácticas laborales.</li></ul>
4A	<ul style="list-style-type: none"><li>• No tiene dinero para comprar ni alquilar su propia casa, por eso, tiene que vivir con sus padres.</li><li>• No puede socializar tanto y hay un riesgo de aislamiento/soledad.</li><li>• Se aburre y a veces se deprime.</li></ul>
3B	<ul style="list-style-type: none"><li>• Buenas habilidades comunicativas /la capacidad de trabajar en equipo para que sus empleados se comuniquen /trabajen bien con los demás.</li><li>• Honestidad/integridad/confianza porque los empleadores buscan a empleados que sean honestos y fiables.</li><li>• Creatividad porque buscan a gente que tenga ideas para innovar.</li></ul>
4B	<ul style="list-style-type: none"><li>• En algunos puestos todavía hay una brecha salarial y las mujeres cobran menos que los hombres incluso cuando hacen el mismo trabajo.</li><li>• A veces es más difícil para una mujer acceder al ascenso profesional y la maternidad puede interponerse en su ascenso.</li><li>• Es difícil compaginar el trabajo, el cuidado de los hijos y las tareas de casa.</li></ul>

Pearson Education Limited. Registered company number 872828  
with its registered office at 80 Strand, London, WC2R 0RL, United Kingdom